

ANUAL REPORT 2022



SALUDOS

Queridos amigos,

En nombre de la Fundación para la Preservación de la Casa de la Ópera Tabor, gracias por su continua dedicación. Es su apoyo lo que hizo posible nuestros logros de 2022.

En 2022, estuvimos encantados de dar la bienvenida a los artistas, la música y la alegría al famoso escenario de Tabor después de dos años de cierre por la pandemia. Las asociaciones con organizaciones comunitarias nos permitieron brindar ofertas inspiradoras y gratuitas y dar la bienvenida a todos los miembros de la comunidad de Leadville al Tabor. Nos sentimos honrados de cultivar y fomentar un verdadero centro de artes y humanidades para Leadville y el condado de Lake.

En asociación con la Ciudad de Leadville, la Fundación también completó otro paso esencial para salvar el Tabor. La Fase II de nuestra rehabilitación histórica se lanzó en 2022 y estabilizó el tercer muro exterior, en el lado este del Tabor. Comenzaremos a trabajar en la pared exterior final, hacia el norte, cuando el clima sea más cálido.

La Fundación ha recibido un alto honor por sus esfuerzos de preservación histórica, el Premio al Progreso de Lugares en Peligro de Extinción 2022. En los próximos años, recaudaremos fondos y comenzaremos el emocionante trabajo de diseñar un interior que albergará un centro comunitario para las artes y la cultura en Leadville que acoge a todos.

Para lograr esta gran visión de revitalizar la Ópera Tabor, la Fundación ha ampliado su capacidad mediante la contratación de su primera directora ejecutiva, Sarah Dae, y una asistente administrativa, Helen Adami. Le dimos la bienvenida a Tammy Taber para su vigésimo año sirviendo en la Ópera Tabor como nuestra Gerente de Tour y Construcción.

En 2023 y 2024 tenemos un puñado de proyectos exteriores finales para completar la rehabilitación exterior. Entonces podemos comenzar a trabajar en las rehabilitaciones interiores para tener un centro de arte y cultura completamente funcional y renovado en Leadville. Lo invitamos a unirse a nosotros en el viaje para proteger, preservar y reactivar esta parte de la historia de Colorado.

Esperamos con ansias el próximo año y trabajar con usted para revitalizar nuestro Tesoro Nacional, la icónica Casa de la Ópera Tabor.

Sara Edwards

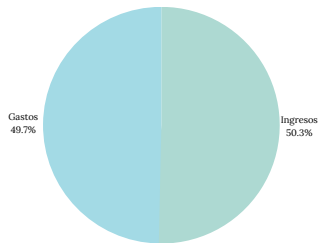
PRESIDENTE, JUNTA DIRECTIVA

SARAH DAE

EDIRECTOR EJECUTIVO



FINANZAS SOSTENIBLES



INGRESOS Y GASTOS 2022

Los ingresos excedieron los gastos en \$12,383.69

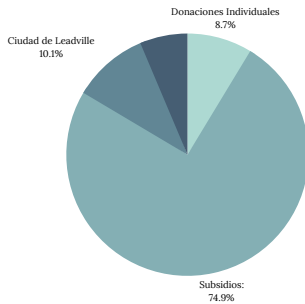
Ingresos totales: \$908,843

Gastos Totales: \$893,809

Horas de voluntariado en especie:

Horas: 3,500

Valor: \$99,262



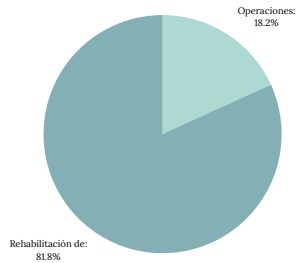
Ingresos

Subsidios: \$741,029

Donaciones Individuales: \$85,843

Ciudad de Leadville: \$100,000

Ingreso ganado: \$62,983



Gastos

Rehabilitación de edificios: \$641,526

Operaciones: \$142,872

SALVAR UN TESORO NACIONAL

Honrado con el Prestigioso Premio Colorado Preservation Inc.

La Tabor Opera House Preservation Foundation se siente profundamente honrada de haber recibido el Premio al Progreso de Lugares en Peligro de Extinción 2022, parte de los premios anuales Dana Crawford & State Honor Awards de Colorado Preservation Inc. Este programa estatal de premios reconoce la excelencia en la preservación histórica.

Lanzamiento de la Fase II de Rehabilitación de Edificios Históricos

La Ópera Tabor está experimentando su primera gran rehabilitación desde su construcción en 1879. Considerado Tesoro Nacional por el National Trust for Historic Preservation, el Tabor ha estado en peligro de ser demolido por negligencia después de años de duros inviernos y mantenimiento diferido.

La rehabilitación de la Fase II de las paredes de reparación de ladrillo y mampostería continuó con el esfuerzo de estabilizar el exterior del edificio. En 2022, la Fundación completó reparaciones críticas en la pared exterior este, reparando la mampostería que se estaba desmoronando. El contratista A&M Renovations, LLC está dirigiendo este trabajo, que se reanuda en el muro exterior norte en el verano de 2023.

Se estima que nuestra fase exterior final costará \$1.3 millones y se completará en 2025. Luego comenzará la rehabilitación interior, construyendo espacios especiales para albergar un centro comunitario acogedor para las artes y la cultura.

La Fundación agradece sinceramente a las organizaciones que proporcionaron los fondos. Su generosidad nos permitió dar este importante paso para salvar el Tabor



Phase II Exterior Rehabilitation Funding

Colorado Department of Local Affairs – \$600,000
Colorado State Preservation Tax Credits – \$425,000
History Colorado's State Historical Fund – \$250,000
Gates Family Foundation – \$50,000
El Pomar Foundation – \$25,000



Signo fantasma preservado

En 2022, la Fundación conservó el singular letrero fantasma en la pared exterior sur del Tabor. Las tenues marcas originales, capturadas con fotografía profesional, consistían en tres signos superpuestos.

Contractor Deborah Uhl, a fine artist and conservator at Creative Conservation Collective, limpió cuidadosamente los ladrillos. Luego tomó decisiones artísticas y creativas sobre cuántas letras volver a pintar, preservando meticulosamente estos signos sutiles. Pronto también conservará el letrero fantasma en la pared norte, en referencia a las fotos profesionales que la Fundación le tomó en 2022.



Crédito Tabor Staff



Antes y después - Restauración del letrero fantasma de la pared sur



ATRAER A AUDIENCIAS DIVERSAS

Celebró una temporada de regreso

Luego de una pausa de dos años por el COVID, en 2022 la Fundación presentó cuatro grandes espectáculos en el famoso escenario del Tabor y tres eventos comunitarios, vendiendo más de 1,220 boletos.

La temporada contó con los mejores talentos locales y regionales, bajo la dirección de la consultora de programas Leah Casper. Las actuaciones incluyeron "Songwriters in the Round: An Intimate Music Experience" con Gasoline Lollipops, los locales Ned Warner y Judah Arrington, y talentosos artistas del Taller del Círculo de Compositores del mismo día.

En "Ghosts of the Tabor: A Performance Treasure Hunt", LuneAseas y un elenco de Leadville invitaron a la comunidad a explorar los bolsillos ocultos de Tabor con una actuación inmersiva única.

El "Festival y Espectáculo de la Calle Celebración de Verano Tabor" dio inicio a la diversión familiar con pintura de caras en la calle, vendedores locales y más. La músicaailable de Los Mocochetes, los títeres de Adolfo Romero y Parallel Artistic, y la música de los propios Bicasa Basement Boys de Leadville llenaron de energía el escenario del Tabor. Para esta celebración de toda la comunidad, la Fundación se asoció con entidades locales como el campamento de verano Get Outdoors Leadville Rockies Rock, la Iglesia Episcopal de St George y la despensa móvil de alimentos Community Meals y entregó más de 100 cupones para espectáculos gratuitos para dar la bienvenida a todos los miembros de la comunidad al Ta



Crédito F4D Studio Rob Bell, Tabor Staff, and Leadville Hearld Democrat Reporter

La temporada concluyó con un evento de subasta especial que recaudó \$13,000 para el Programa Main Street de Leadville, una jornada de puertas abiertas para la comunidad y películas inspiradoras y oradores en el Festival Stories Worth Telling.

ALCANZAR UNA VISIÓN

Se unió al nuevo circuito histórico de teatros de ópera de Colorado

En 2022, el Tabor se unió al nuevo Circuito de Casas de Ópera Históricas de Colorado. El circuito une a cinco teatros de ópera, y sus pueblos y ciudades, para crear conciencia sobre estas magníficas piezas de la historia de Colorado y su entretenimiento de clase mundial, gracias a una subvención paralela de marketing de la Oficina de Turismo de Colorado de 2022.

Preguntada sobre la visión de la comunidad para el Tabor

La Fundación invitó a la comunidad a ayudar a trazar el futuro del Tabor. Al realizar la Encuesta de la comunidad, los fanáticos de Tabor dieron su opinión sobre la programación que les gustaría ver. Estos comentarios, junto con las recomendaciones de un negocio que se completará en 2023 financiado por generosos donantes independientes (¿deberíamos nombrar y una planificación estratégica financiada por una subvención del National Trust for Historic Preservation para ayudar a guiar la dirección y los esfuerzos futuros de la junta?



La Fundación para la Preservación de la Ópera Tabor, Inc.

La Fundación para la Preservación de la Ópera Tabor es una organización sin fines de lucro 501(c)3 que opera la Ópera Tabor y lidera su rehabilitación. Trabaja en sociedad con la Ciudad de Leadville, propietaria del Tabor.

Misión: Revitalizar la histórica Ópera Tabor de Leadville

Visión: Celebre la historia, la cultura y la actuación en vivo en el renovado Teatro de la Ópera Tabor

El equipo

Una Junta Directiva de voluntarios y personal dedicado impulsan las iniciativas de Tabor.

2022 Junta Directiva

- Jenny Buddenborg, President
- Carl Schaefer, Vice President
- Greg Decent, Treasurer
- Amy Tait, Secretary
- Sara Edwards
- Nell Lindquist
- Natalie Lord
- John Edward Nelson
- Stephanie Reveles, 2022 Youth Liaison

Personal

- Sarah Dae, Executive Director
- Tammy Taber, Tour & Building Manager
- Helen Adami, Administrative Assistant
- Desmond Sandoval, Docent
- Stephanie Reveles, Spanish Docent

APOYO A LA CONSTRUCCIÓN

EEstamos profundamente agradecidos a las muchas personas, fundaciones y gobiernos que nos apoyaron nos están ayudando a salvar el Tabor.

Individuales

\$15,000 - \$24,999

Diane y Brad Smith

\$8,000 - \$14,999

Suzi y Meredith McKearbara Bays

\$5,000 - \$7,999

John Andelin y Ginger Geoffrey
Steve Smith

\$2,500 - \$4,999

Jane Gowing

\$1,000 - \$2,499

Dennis y Kathryn Buddenborg
Katie Campbell
Steven Clem
Paul Conway
Matthew Delaney
Greg Decent
Elisabeth Evans
Mary Ann Graham-Best
Shannon Hayes
Kris and Tim Hoehn
Bruce and Marylee Hix
Jonah Lampkin
Lathrop y Associates
Nell and Mick Lindquist
Dale Louis
Colleen Ryan

\$1,000 - \$2,499 Continuación

Aaron Roth
Stephanie Spong
Amy Trevvett
Summer Kate Williams

\$500 - \$999

Jeanie Beckman
Jenny Buddenborg
Gabby Burkham
Katie Campbell
Tim Decent
Happy Hollow Investments
Lolita Higbie
Phillip and Susan Kelly
Mike and Lana Kolin
Leadville Veterinary Clinic
Jack Liggett
Evan Lipstein
Linda Michow
Manda Morris
Craig Mudge
Candice Owen
Carl and Donna Schaefer
Megan Sullivan
James Switzer
Amy Trevvett
Allan Trumpler
John and Cheryl Wells
Kim White
Matthew Wozniak

\$250 - \$499

Dawn Austin
Christopher Ciarello
Brian Campbell
Peter Day
Robin Deister
Jason Godfrey
Independence Realty
Natalie Lord
Remax/Aspen Leaf Realty
Phillip and Tracey Riese
Brad Segal
Anne Stanek
Philip Tabor
Kim White
Valinda Yarberry

\$100 - \$249

Deborah Astroth
Nancy Boeve
Marianne Cahill
Centennial Real Estate Leadville
Jerry Cerise
Cathy Collins
Jamie Marston Cook
Marian Cormier
Stewart Corn and Ellen Ferrari
Sarah Dae
Langley and Jeff Danowitz
Adam Ducharme
Annemarie Duel
Gerald Edwards
Carol Farnsworth
Leigh Foster
FREIGHT
Arlan and Ken Gerhardt
Carol Glenn
Dana Greene
Janet Groen

\$100 - \$249, Continuación

Shannon Hayes
Mary Jelf
David Kennedy
Earle Kittleman
Jo Ellen Kraft
Ashley Longshore
Paul Longshore
John Marta
Marcia Martinek
Loretta McEllhiney
Thomas Ray McGaughey
Dennis McShea
Veronica Moreno
Leslie Mykleby
John Nelson
Steven and Sharon Newton
Mark Noel
Maria Nolen
David Orrill
Rick Polenek
Marilyn Quinn
Michael Ramsaur
Christina Reveles
Phillip and Tracey Riese
Jack Saunders
Suzanne Shepard



Crédito Craig Hensel

\$100 - \$249, Continuación

Layton Smith
Kelly Sweeney
Ben Swett
Tammy Taber
Elsa Tharp
Trailside Enterprises LLC
Christine Whitacre
Jean Wilkie
Matthew Wozniak
Lynn Schultz-Writsel

\$50 - \$99

Edward Baney
Allison Bourke
Cortiney Bradley
Suzanne Canady
Mary Carey
Sarah Edwards
Beth Hensel
Deb Hinton
Mike Huss
Mary June
Lloyd Kimball
Earle Kittleman
Marian Klein
Deanna Leino
Erin Leosz
Vicki Lindner
Lisa Markalunas
Steve McCauley and Leslie Gamez
Jerome McMahan
Marka Moser
John Pecic
Susan and Bob Ramsdell
Linda Sari
Deb Schupanitz

\$50 - \$99, Continuación

Darlene Sharick
Loretta Sheldon
Kathleen Swanson
Sharon and Michael Utz
Erin Watkins
George Weissman

Up to \$49

Jenny Abbott
Lindsay Baker
Jessica Butler
Carolyn Cipperly
Sandi Conner
Susan Estes
Paul Noel Fiorino
Susan Fishman
Tom Franks
Richard Gardner
Bradley Garloch
Jordan Gortmaker
Jacqueline Hanson
Janine Hiland
Mike Huss
Karen Kosies
Ileana Londos
Mark Noel
John Pecic
Kelly Pool
Daniel Quinn
Cheryl Richards
Linda Sari
Loretta Sheldon
Lynn Schuktz-Writsel
Jamen Tyler
Erin Watkins
Jack White
Nancy Wright

Gobiernos, Fundaciones y Corporaciones

\$250,000 +

Colorado Department of Local Affairs (DOLA)

\$50,000 - \$100,000

City of Leadville

\$10,000 - \$49,999

El Pomar Foundation

Arts in Society/Redline

\$2,500 - \$9,999

Climax/Freeport Community

National Trust for Historic Preservation

Summit Foundation

Legacy Foundation

Leadville Twin Lakes Tourism Panel

\$1,000 - \$2,499

Chaffee County Community Fund Grant

Campbell Family Foundation

Edward Jones Distribution

\$500-\$999

Colorado Gives Distribution

\$250-\$499

Centennial Real Estate

HarperRose Gallery

Mt Massive Liquors

Treeline Kitchen

\$100-\$249

Rocky Mountain General Counsel

Blackbaud Giving Fund



Crédito Craig Hensel



Crédito Craig Hensel



Crédito Wendy Waszut-Barrett. PhD I



TaborOperaHouse.net
308 Harrison Ave | Leadville, CO

