

ANUAL REPORT 2021



TABOR
OPERA HOUSE
PRESERVATION FOUNDATION



SALUDOS

Queridos amigos,

En nombre de la Fundación de preservación de la Casa Opera de Tabor, estamos agradecidos por su continuo apoyo durante dos desafiantes años de pandemia. Su dedicación hizo posible nuestros logros de 2021. **Fue un año de muchas novedades.**

La Fundación, en asociación con la Ciudad de Leadville, logró un hito al salvar el Tabor. **Completamos la primera fase de la rehabilitación del edificio de \$15 millones**, estabilizando las paredes exteriores sur y oeste. Obtuvimos \$900,000 en subvenciones para la Fase II para reparar las paredes exteriores norte y este, e instalamos un sistema de calefacción temporal parcial para usar más la Casa Opera de Tabor durante más tiempo del año. Como tiendas emergentes en el espacio comercial del lado sur durante los meses de invierno.

También avanzamos en nuestra meta de brindar diversas ofertas para brindar un mejor servicio a todos los residentes y visitantes de Leadville y el condado de Lake. En las primeras iniciativas de la Fundación, **agregamos recorridos en español y nombramos un enlace juvenil para nuestra Junta Directiva.** Además, el Colectivo de Jóvenes Tabor ofreció tres talleres gratuitos para jóvenes locales.

La decisión de lanzar una búsqueda **del primer director ejecutivo de la Fundación** fue fundamental para desarrollar nuestra capacidad organizativa y garantizar que logremos nuestra visión de revitalizar la Casa Opera de Tabor. Hemos ganado una defensora excepcional para llevar a cabo nuestra visión en Sarah Dae, quien se unió a nuestro equipo en mayo de 2022.

Finalmente, con su ayuda, tuvimos otro año récord de donaciones individuales en 2021, **eclipsando por primera vez \$100,000 en donaciones individuales recaudadas.** En total, invertimos casi \$1 millón en rehabilitación de edificios, programación, operaciones y administración de instalaciones con el apoyo de donantes individuales, fundaciones y corporaciones privadas y entidades gubernamentales.

La Fundación está emocionada de salvar la Casa Opera de Tabor y dar vida a un centro vibrante para las artes y la cultura en Leadville. Esperamos trabajar con usted para revitalizar la icónica Ópera Tabor.



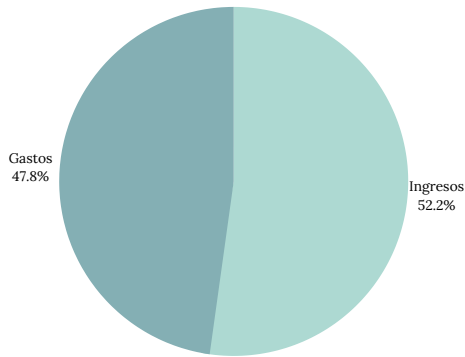

JENNY BUDDENBORG

PRESIDENTE, JUNTA DIRECTIVA


SARAH DAE

DIRECTORA EJECUTIVA

FINANZAS SOSTENIBLES



INGRESOS Y GASTOS 2021

Los ingresos excedieron los gastos en \$90,265

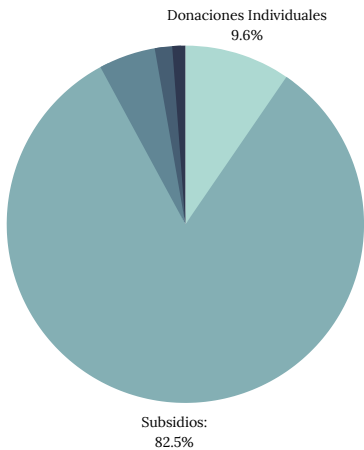
Ingresos totales: \$1,070,014

Gastos Totales: \$979,749

Horas de voluntariado en especie:

Horas: 3,478

Valor: \$99,262



Ingresos

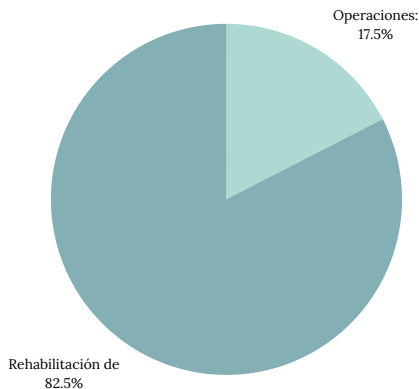
Subsidios: \$883,212

Donaciones Individuales: \$102,383

Ciudad de Leadville: \$55,000

Ingreso ganado: \$16,819

Alivio de COVID-19 del estado de Colorado: \$12,600



Gastos

Rehabilitación de edificios: \$808,634

Operaciones: \$171,115

SALVAR UN TESORO NACIONAL

Completada la Fase I del Exterior Rehabilitación de Edificios

La Fundación de preservación de la Casa Opera de Tabor ha logrado importantes avances en salvando el Tabor. En el otoño de 2021, el Fundación completó la Fase I de la primera rehabilitación importante del edificio desde 1902. Los muros exteriores sur y oeste están ahora estabilizado, un paso esencial para salvar este Tesoro Nacional.

El trabajo incluyó la restauración de ventanas y puertas, reparación de albañilería y estabilización de las columnas de escarapate. Este trabajo crítico ayuda sellar el caparazón del edificio, lo que permite futuras fases de rehabilitación en el interior. La rehabilitación integral exterior e interior de Se estima que el Tabor cuesta \$ 15 millones.

También parte de la rehabilitación Fase I fue la documentación y conservación del sur signos de fantasmas de pared. a través de profesional fotografías, las documentamos en 2021 para su conservación en la primavera de 2022. Elementos tales como serán las cornisas y escarapates terminado más tarde, una culminación de dos veranos de trabajo crítico.



Financiamiento de Rehabilitación Exterior Fase I

Departamento de Asuntos Locales de CO= \$830,000
Servicio de Parques Nacionales= \$500,000
Fideicomiso Nacional para la Preservación Histórica
& American Express = \$150,000
Ciudad de Leadville = \$20,000



Crédito Ben Rasmussen



Recaudamos \$900,000 para Fase II Exterior Rehabilitación

La siguiente fase de la rehabilitación repara los muros exteriores norte y este, a partir de la primavera 2022. Al igual que con la Fase I, el alcance del trabajo incluye reparación de ventanas, puertas y albañilería, y preservación de los letreros fantasmas de la pared norte.

En 2021, la Fundación recaudó \$900,000 hacia los costos de \$1.3 millones de la Fase II en subvenciones premios de la Fundación de la Familia Gates, el Fondo Histórico Estatal de History Colorado y Departamento de Asuntos Locales de Colorado (el este último otorgado a la Ciudad de Leadville). los \$400,000 restantes provendrán de la Fase I créditos fiscales de conservación estatal sindicados por Commerce Bank y solicitudes de subvenciones adicionales.



Ganó Reconocimiento Nacional por Escenarios Históricos

La histórica Ópera Tabor de Leadville recibió atención nacional en The New York Times por su escenografía histórica. “Un oculto Trove ofrece un vistazo a la ópera en estado salvaje West”, publicado el 11 de agosto de 2021, presenta lo que se cree que es la mejor colección de paisaje histórico en América del Norte, que data como allá por 1879, el año en que Horace Tabor construyó Ópera Tabor de Leadville. El artículo cuenta cómo se descubrió el paisaje en los Tabors desván e inventariado por la Fundación y un cuadro de voluntarios.

Crédito Ben Rasmussen



En 2021, la Fundación también completó un informe de inventario y condiciones para guiar futura conservación y uso de esta increíble recopilación. Esta conversación será frontal y centro en los próximos esfuerzos de planificación estratégica por nuestro Tesoro Nacional.

ATRAER A AUDIENCIAS DIVERSAS

Compromiso ampliado con recorridos en español

La Fundación inició los primeros recorridos de Tabor del edificio en español. Los nuevos recorridos apoyan la Declaración de la Diversidad de la fundación, que incluye la creación de un centro de cultura donde todos se sientan bienvenidos y capaces de participar en programas. En el 2021, el Tabor dio la bienvenida a más de 800 invitados en total durante 14 fines de semana para recorridos seguros de COVID en inglés y español.



Puesto creado en la junta de enlace juvenil

La Fundación creó un nuevo rol en la Junta Directiva para conectarse y dar voz a la juventud local. Abierto a personas de 16 a 24 años, el programa brinda a los jóvenes la oportunidad de desarrollar habilidades de liderazgo y participar en el logro de la misión de la Fundación. Stephanie Reveles, miembro de la comunidad de Leadville con una pasión de larga data por las artes, se desempeñó como el primer enlace juvenil de Tabor.



Crédito Leadville Herald Democrat

Presentó a la Juventud Local a las Artes

El Colectivo Juvenil Tabor trajo teatro y baile a los jóvenes del condado de Lake a través de tres Talleres gratuitos en junio, julio y septiembre. El primer taller, "Creando Teatro Original", fue dirigido por Jimmy Maize y Maridee Slater, artistas de teatro profesionales de la Ciudad de Nueva York. Los jóvenes del condado de Lake aprendieron sobre herramientas teatrales como luces, accesorios y música, y crearon y realizaron un espectáculo breve y original.

El segundo taller, dirigido por voluntarios locales, incluía juegos de teatro. Los participantes escribieron e interpretaron sus propias frases al estilo de un poema de slam llamado "This is my voice" de Shane Koyczan. Taller de Ballet Folklórico y escaparate, fue el último taller de jóvenes, e impartido por la artista visitante Sara Pérez.

La generosidad de los artistas que lideran talleres y subvenciones del Fondo comunitario de Lake, Vail Valley Cares, Trail 100 Legacy Foundation y Leadville Race Series, hizo estos programas gratuitos posible.

ALCANZAR UNA VISIÓN

Preservación de la fundación Tabor Ópera , Inc.

La Fundación de Preservación de la Ópera Tabor es una organización sin fines de lucro 501(c)3 que opera el Teatro de la Ópera de Tabor y lidera su rehabilitación. La Fundación trabaja en colaboración con el Ayuntamiento de Leadville, propietario de la Ópera Tabor

Misión: Revitalizar el teatro histórico de Tabor de la Opera de Leadville

Visión: Celebrar la historia, la cultura y vivir actuación en el renovado Tabor Opera House

El Equipo

Una Junta Directiva de voluntarios y personal dedicado promueve las iniciativas de Tabor

Junta Directiva

- Jenny Buddenborg, President
- Carl Schaefer, Vice President
- Greg Decent, Treasurer
- Amy Tait, Secretary
- Ziska Childs
- Sara Edwards
- Nell Lindquist
- Natalie Lord
- John Edward Nelson
- Stephanie Reveles, Enlace Juvenil

Personal

- Sarah Dae, directora ejecutiva
- Tammy Taber, gerente de recorridos y edificio

La Casa de Opera de Tabor

Durante más de 140 años, la Ópera Tabor House ha llevado el arte y la cultura a Leadville, Colorado. El Rey de plata Horace (H.A.W.) Tabor construyó el elegante teatro en 1879 en tan solo 100 días, en una de las platas más ruidosas de Occidente ciudades prosperas. Muchas luminarias adornaron el escenario, incluidos Oscar Wilde, Harry Houdini y Juan Felipe Sousa. Aficionados a las artes en todo los Estados Unidos conocen al Tabor como una pieza importante de las artes escénicas estadounidenses herencia.

Sin embargo, más de un siglo de duros inviernos han cobrado su precio, y este edificio, llamado Tesoro Nacional por el National Trust for Preservación Histórica y catalogado como uno de Los lugares más amenazados de Colorado, estaba en peligro de demolición por negligencia. Hoy, un movimiento para revitalizar la Casa Ópera de Tabor está en marcha.



APOYO A LA CONSTRUCCIÓN

Estamos profundamente agradecidos con las muchas personas, fundaciones y gobiernos que nos apoyan y nos ayudan a salvar el Tabor.

Individuales

\$25,000 +

Juanita Lewis

\$15,000 - \$24,999

Diane & Brad Smith

\$5,000 - \$7,499

Nan Anderson

\$2,500 - \$4,999

Greg Decent

\$1,000 - \$2,499

Anonymous

Teresa Blair

Steven & Deborah Clem

David Clune

Gerald Edwards

Elisabeth Evans

Jane Gowing

Mary Ann Graham-Best

Ben Gramling

Shannon Hayes

Bruce & Mary Lee Hix

Kris & Tim Hoehn

Peter Jeschofnig

Cynthia A. Johnson

Sue King

John "Jack" Liggett

Louis Family Advised Fund



\$1,000 - \$2,499, Continuación

JP McKeon

James Switzer

Amy Tait

\$500 - \$999

Nancy Boeve

Dennis & Kathy Buddenborg

Jenny Buddenborg

Gabby Burkham

Paul Conway

Sara Edwards

Carol Glenn

Mike Kolin

Leadville Veterinary Clinic, Inc.

Evan Lipstein

Candice Owen

Rick Polenek

Marylin Quinn

Sophie Riese

Aaron Roth

Ann Stanek

Summer Kate Williams

\$250 - \$499

Anonymous
Brian Campbell
Ziska Childs
Peter Day
Robin & Robert Deister
Mike Kolin
Natalie Lord
John McLaughlin
Carl Schaefer
Brad Segal
Eric & Karen Simon
Stanton Williams
Valinda Yarberry

\$100 - \$249

Pamela Abas
Sara Anschuetz
Nancy Chapman



\$100 - \$249, Continuación

Cathy Collins
Marian Cormier
Danowitz
Richard Doyle
Dina Duckworth
John Ellingboe
Carol Farnsworth
Chris Floyd
Hattie Geesey
Ruth Goltzer
Patricia & Timothy Goudie
Nancy Guppy
Cheryl Hall
Rebecca Halverson
Karen Jones
Kevin Kearney
Theresa Keeley
Elaine Kent
Marty King
Greg Labbe
Vicki Lindner
John Marta
Marcia Martinek
Donald McMahan
Tami Menk
Cary Merritt
Matt Mientka
Melanie Milam-Roth
Manda Morris
Steven Newton
Bruce O'Donnell
John Orrill
Sally Pearce
Gail Polk
Linda Riedell
Carolyn Ruhland, in honor of Diana Bruch
(Yones)
John Ruhland, in honor of Diana Bruch
(Yones)
Jack & Cindy Saunders
Carl & Donna Schaefer

\$100 - \$249, Continuación

Suzanne Shepard
Diane Smith on behalf of Treeline
Restaurant and Parker Physical Therapy
Alisa Sobczak
Steven “Unknown”
Kate Subranni
Judith Swink
David Trainer
Christine Whitacre
Jean Wilkie
Mary Wilkie
Matthew Wozniak

\$50 - \$99

Spafford Ackerly
Brian Campbell
Suzy Canady
Colorado Preservation, Inc.
Ken Daniels
Susan Fishman
Jennifer Flaherty
David Ford
Tom Franks
Sue Graham
Cheryl Hall
Lori Hanson
Jane Harelson
Phil Heller
Don Henschel
Kris Husted
Tyler Jamen
Jessica Jones
Martha King
Deanna Leino
Virginia Littleton
Thomas Mcgaughey
Matt Mientka
Marka Moser
John Nelson
Elise Nickell
Karen Onderdonk



Crédito Craig Hensel

\$50 - \$99, Continuación

Susan Parachini
Susan Pearce
Susan Ramsdell
John Rowland
Dave Spinelli
Austin Stewart
Thomas Szwedko
Tammy Taber
Jenna Tabor
Larry Tabor
Jamen Tyler
Sharon Utz
George Weissman
Shannon Wzientek

Up to \$49

Anonymous
Lindsey Baker
Courtney Bradley
Lori Ziegler Cabell
Carolyn Cipperly
Judith Dayhoff
Benjamin Dicke
Susan Estes
Paul Fiorino
Susan Fishman
Alicia Fontana
Shelia Foss

Up to \$49, Continuación

Richard Gardner
Arlan & Ken Gerhardt
Sara Gilbert
Whitney Gilbert-Clarkson
Richard Gardner
Rene Griffen
Jordan Gortmaker
Roger Hebbert
Janine Hiland
Mary Jelf
Erin Paige Jorgensen
Lloyd Kimball
Karen Kosies
Christine Londos
Cynthia K MacIsaac
Fernando Martinez
Diane McQuaid
Susan Parachini
Kelly Pool
Cherly Richards
Cherie Rollins
John Rowland
Peter Schow
Jamen Tyler
Michael & Sharon Utz
George Weissman
Jack White
Katherine Williams

Gobiernos, Fundaciones y Corporaciones

\$250,000 +

History Colorado's State Historical Fund

\$50,000 - \$74,999

City of Leadville

Gates Family Foundation

\$10,000 - \$49,000

Freeport-McMoRan Foundation

Rural Theaters COVID-19 Support Grant

\$2,500 - \$9,999

Colorado Humanities

Leadville Trail 100 Legacy Foundation

\$1,000 - \$2,499

Campbell Foundation

Lake County Community Fund

Vail Valley Cares

\$500 - \$999

Renaissance Charitable Fund

\$250 - \$499

Network for Good

\$100 - \$249

Charities Aid Foundation America



Crédito History Colorado



TaborOperaHouse.net

308 Harrison Ave | Leadville, CO